

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №15»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН**

ВМЕСТЕ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ

***Сборник
практических материалов
из опыта работы
педагогов МБДОУ №15
с родителями воспитанников***



**КАНДАЛАКША
2024**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №15»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН

ВМЕСТЕ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ

*Сборник практических материалов
из опыта работы педагогов МБДОУ №15
с родителями воспитанников*

КАНДАЛАКША
2024

Вместе играем - речь развиваем. Сборник практических материалов из опыта работы педагогов МБДОУ №15 с родителями воспитанников/Авт.- сост. В.М. Вдовенко. – Кандалакша: МБДОУ «Детский сад №15» муниципального образования Кандалакшский район, 2024. – 48 с.

В сборник включены практические материалы из опыта работы учителей-логопедов МБДОУ №15 г. Кандалакша с родителями воспитанников логопедических групп.

В содержании пособия нашли отражение различные коллективные формы работы логопеда с семьей, способствующие повышению педагогической компетентности родителей в вопросах коррекции и развития речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: практикумы, тренинги, мастер-классы, логопедические досуги.

Представленные методические материалы адресованы специалистам системы дошкольного образования и могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных организаций, осуществляющих работу с родителями детей с речевой патологией.

© МБДОУ №15, 2024
© Коллектив авторов, 2024

Содержание

Пояснительная записка	4
<i>Нестерова А.И.</i> Консультация с элементами игрового тренинга для родителей «Артикуляционная гимнастика – залог правильной и красивой речи».....	5
<i>Никитина А.С.</i> Сценарий проведения мастер-класса по теме «Игровые приемы автоматизации звуков в условиях семьи» для родителей воспитанников логопедической группы	10
<i>Прокудина В.В.</i> Сценарий проведения игрового логопедического тренинга «Со звуками играем, грамоту изучаем» для родителей детей 6-7 лет.....	16
<i>Чалая В.П.</i> Сценарий практикума для родителей по теме «Элементы обучения грамоте в подготовительной к школе группе».....	20
<i>Бородкина Г.Ю.</i> Сценарий проведения практикума для родителей «Основы грамоты в детском саду».....	24
<i>Тропина Л.В.</i> Сценарий практикума для родителей по теме «Игры и упражнения на развитие речевого дыхания у дошкольников 3-5 лет».....	28
<i>Никитина А.С.</i> Конспект мастер-класса для родителей воспитанников логопедической группы «Изготовление игрушки - тренажера на развитие речевого дыхания».	32
<i>Никитина А.С.</i> Сценарий проведения логопедического КВН для детей и родителей по теме «Дикие птицы».	36
<i>Тропина Л.В.</i> Сценарий проведения логопедического КВН для детей и родителей по теме «Проказы Снежной Королевы».....	43

Пояснительная записка

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Успех коррекционного обучения в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. В коррекционной работе с детьми-логопатами важными условиями являются систематичность, непрерывность и постоянное закрепление освоенных речевых навыков.

Как показывает практика, родители не всегда достаточно компетентны в вопросах речевого развития детей – логопатов и не могут создать необходимые условия для тренировки речи детей в домашних условиях, вследствие чего у детей плохо закрепляются речевые навыки, полученные в детском саду.

Просветительская работа с родителями позволяет привлечь их внимание к проблемам развития ребенка, научить действовать совместно и предъявлять одинаковые требования для успешной коррекции речевого нарушения. При наличии соответствующего обучения игровым методам коррекции речевых проблем родители вполне могут стать для детей «домашними логопедами».

Поэтому важной задачей педагогов является активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях. В этом нам помогает использование активных форм работы с родителями, где они получают не только теоретические знания, но и на практике прорабатывают речевые игры и упражнения, что позволяет перенести полученный опыт в домашние условия и использовать освоенные навыки во взаимодействии со своими детьми.

В данном пособии представлены активные групповые обучающие формы работы учителей-логопедов с семьями воспитанников, такие как практикумы, тренинги, мастер-классы, которые побуждают родителей осваивать на практике приемы взаимодействия со своими детьми в процессе развития и коррекции речи, и дают возможность применять полученный опыт в ситуациях закрепления речевых навыков в условиях семьи.

Консультация с элементами игрового тренинга для родителей
«Артикуляционная гимнастика – залог
правильной и красивой речи»

*Нестерова Алёна Игоревна,
учитель-логопед МБДОУ №15*

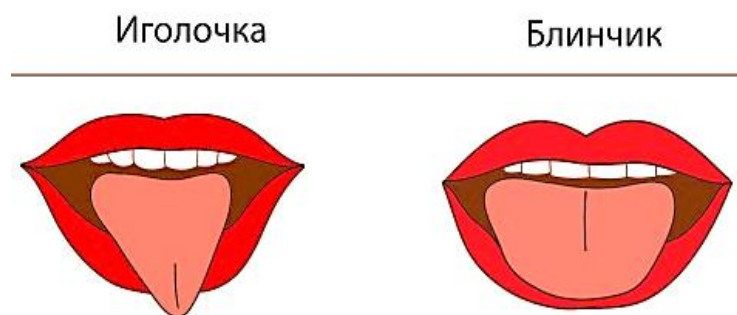
Логопед. Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности органов артикуляционного аппарата.

На ранних этапах развития речи артикуляция у всех детей еще несовершенна, поэтому они искажают, пропускают или заменяют многие звуки. Однако это можно считать «нормой» для детей не старше 3-4 лет, т.к. у них органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты ещё слабо. Детям необходима помощь в подготовке мышц, участвующих в речевом акте.

Для чёткой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, нёбо.

Артикуляционная гимнастика – это комплекс специальных упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимых для правильного звукопроизношения. Эти упражнения помогают подготовить ребенка к правильному произношению звука, над которым будет проводиться непосредственная работа.

Примерами артикуляционных упражнений являются такие хорошо знакомые всем с детства игровые упражнения как «Лошака цокает», «Лошадка фыркает», «Часики (маятник)», «Трубочка» (для языка), «Чашечка» и другие.



Попробуем вместе выполнить эти упражнения (*Родители выполняют по показу*).

Логопед. Артикуляционная гимнастика полезна всем детям, как для профилактики нарушений звукопроизношения, так и для развития.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений органов речевого аппарата, необходимых для правильного произношения звуков и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады (т.е. в определенное положение органов артикуляции), чтобы сформировать у детей точность, чистоту, плавность, силу, темп, переключаемость движений речевого аппарата.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения различными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются

первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Жевание, сосание, глотание способствуют развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо развитие более мелких мышц.

Точность, сила и очередность этих движений развиваются у ребенка постепенно. Этому и призвана помочь *артикуляционная гимнастика*, которая не только *развивает речевой аппарат*, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед, т.к. их мышцы будут уже подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Самым подвижным органом артикуляционного аппарата является язык. Он состоит из корня (основания, которым язык прикреплен к подъязычной кости) и спинки, в которой различают переднюю, среднюю и заднюю части. Особо можно выделить кончик языка, которым как бы заканчивается передняя часть языка, и боковые края передней и средней частей языка, так как от их работы зависит качество звуков.

Наибольшей степенью подвижности обладают передняя часть языка и кончик языка. Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках с, з, ц), подниматься за верхние зубы (при звуках г, н), прижиматься к альвеолам (при звуке л), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке р).

Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются следующие положения кончика языка:

- а) язык опущен за нижние зубы (нижний подъем языка) - «Почистим зубы»
- б) поднят вверх (верхний подъем языка) - «Маляр», «Грибок», «Гармошка».

Родителям предлагается выполнить по показу.

Логопед. После того как верхнее и нижнее положение будет отработано, даются упражнения на переключение с одного положения на другое – например упражнение «Качели», «Почистим зубки верхние и нижние».

В образовании звуков также играет роль подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке у), округляться (при звуке о), обнажать передние верхние и нижние зубы (при звуках и, с, з, ц, л и др.), слегка выдвигаться вперед (при звуках ш, ж). Но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может смыкаться с верхней губой (при звуках п, б, м), образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам (при звуках ф, в). Выработке подвижности

губ способствуют упражнения «Кто лучше сделает дудочку?», «Кто умеет улыбаться?», «Построим забор».

Итак, мы видим, что при образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение.

В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их - координирована.

Процесс совершенствования органов артикуляционного аппарата идет постепенно.

В *младенческом возрасте* начинает развиваться артикуляционный аппарат за счет стимулирования гуления и лепета, воспроизведения слоговых сочетаний по подражанию речи окружающих.

Далее малыш взрослеет, ему 1-2 года, и он уже способен заинтересоваться своими органами артикуляции. Мы учим ребенка посылать воздушные поцелуйчики (чем тренируем мышцы губ), учим дышать как собачка, высунув язык. Это и является простейшими упражнениями для органов артикуляции.

Родителям предлагается выполнить по показу.

Логопед. С детьми 3-4 лет уже подключаем более сложные упражнения, и их следует проводить в игровой форме. Объем требований к выполнению движений невелик. Главное, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата. Самые основные движения, которыми должен овладеть ребенок это «Окошко», «Забор», «Дудочка».

Родителям предлагается выполнить по показу.

Логопед. С детьми 4-5 лет для артикуляционной гимнастики также используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Мы изучаем движения языка верхнего и нижнего подъема. А потом учимся их чередовать: «Качели», «Чистим зубы» и т.д.

При выполнении упражнений старшими дошкольниками нужно следить за плавностью, легкостью, четкостью выполнения движений, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. Следует обращать внимание на точность и устойчивость конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений.

У детей 5-6 лет движения становятся легкими, правильными, привычными, поэтому можно проводить упражнения в любом темпе.

Чтобы добиться эффективности проведения артикуляционной гимнастики, важно соблюдать определенные требования.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

2. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений,

лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

3. Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)? Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

4. Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

5. Занимаясь с ребенком 3-4 летнего возраста, следите, чтобы ребенок усвоил основные движения. Пусть вы возьмете и разучите за одно занятие всего одно упражнение, но оно будет понятно и доступно ребенку.

6. К ребенку 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

7. В 6-7 лет ребенок выполняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без изменений.

8. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка.

9. Вначале попробуйте сами перед зеркалом проделать упражнения, задаваемые ребенку. Не всегда это легко и просто – уважайте труд ребенка и не забывайте хвалить не только за результат, но и за старание.

При проведении артикуляционной гимнастики важно **использовать игровые приемы**, артикуляционные сказки, нетрадиционные пособия, которые помогают заинтересовать и увлечь ребенка артикуляционными упражнениями.

Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. А чтобы тренировка язычка превратилась в увлекательную игру, можно использовать интересную сказку.

Предлагаю вместе со мной поиграть с язычком.

- Вы готовы? Тогда отправляемся в сказочный домик нашего язычка.

Логопед произносит текст, а родители выполняют артикуляционную гимнастику.

«Знакомство с Язычком».

Язык в ротике живет,
Никогда не устает (*широко открывать рот и высовывать язык*).

Очень любит чистоту
В домике своём – во рту (*рот закрыть и помассировать круговую мышцу рта, проводя вокруг губ*).

Двери шире открывает, воздух свежий выпускает (*открывать и закрывать рот*).

И пока он убирает, домик свой не запирает. (*Открыть рот и удерживать такое положение под счет до 5*).

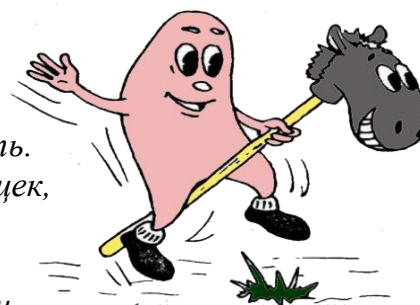


А теперь наш Язычок мет нёбо – потолок (максимально открыть рот. Проводить языком по нёбу вперед-назад).

Чистит стены. Это щеки.

Взял щетинистые щетки (Губы сомкнуть. Проводить языком по внутренней стороне щек, массируя их).

Вот теперь он все убрал, на лошадке поскакал (Рот открыт широко. Улыбнуться и щелкать языком, присасывая его к нёбу).



- А вам понравилась сказка о Язычке? (Ответы).

Логопед. Вот в такой интересной ситуации мы познакомились с язычком и его домиком. И эту сказку можно обыграть по-разному, придумав новые истории про язычок.

Выполнение артикуляционных упражнений поможет в укреплении речевого аппарата. Проводить эти упражнения желательно с самого раннего возраста, как в профилактических целях, для предупреждения неправильного произношения, так и для коррекции уже имеющихся нарушений.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Если дети имеют сложные нарушения звукопроизношения, то артикуляционная гимнастика поможет им быстрее преодолеть речевые дефекты на занятиях с логопедом, т.к. мышцы речевого аппарата будут уже подготовлены.

В заключение хочу отметить, что только целенаправленная систематичная работа семьи вместе со специалистами (воспитателем, логопедом) по развитию артикуляционного аппарата поможет вашему ребенку научиться произносить правильно все звуки русского языка.



**Сценарий проведения мастер-класса
по теме «Игровые приемы автоматизации звуков в условиях семьи»
для родителей воспитанников логопедической группы**

*Никитина Анна Сергеевна,
учитель-логопед МБДОУ №15*

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития детей, ознакомление с игровыми приемами автоматизации звуков в условиях семьи.

Задачи:

1. Привлечь родителей к совместной работе по коррекции речи детей.
2. Оказать практическую помощь родителям детей с речевыми расстройствами в организации игровых занятий по автоматизации звуков речи ребенка в условиях семьи.
3. Формировать положительную мотивацию к мероприятиям, проводимым логопедом по коррекции речи.
4. Формировать позитивные взгляды на совместную коррекционную работу.

Материал, оборудование: изображение дерева, кленовые листья, мяч, макет автодороги, машинки, таблицы с терминами, игрушечный набор посуды, игрушки.

Ход мастер-класса.

Логопед приглашает всех родителей встать в круг в центре группы.

Логопед. Добрый вечер, уважаемые родители.

Я очень рада, что в конце трудной рабочей недели вы смогли выделить свое драгоценное время для очень важных вопросов, касающихся воспитания и развития наших детей.

Возможно, не все родители еще знакомы друг с другом, поэтому предлагаю вашему вниманию несколько упражнений, которые помогут нам познакомиться.

Логопед. Посмотрите друг на друга, оцените, какие мы! Чем мы похожи, чем отличаемся?

По очереди назовите свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву своего имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя; и так далее...

1. Анна Активная - 2. Анна Активная, Татьяна талантливая 3. Анна Активная, Татьяна талантливая, Сергей скромный, ...

Логопед. Вот мы и познакомились. А теперь, чтобы наладить взаимодействие в нашем коллективе, немного разомнемся и поиграем.

Игра «Изобрази»

Логопед. Используя всех участников команды, нужно изобразить:

- оркестр (*логопед может взять на себя роль дирижёра*); зоопарк,
- буквы «А», «К», «О»,

Логопед. Вы просто молодцы! Я очень рада, что вы слаженно работали, были активны в этих упражнениях и надеюсь, что сегодня наше сотрудничество будет продуктивным.

Логопед. После нашей разминки приглашаю всех пройти за столы.

Родители занимают места.

Логопед. Уважаемые родители, ваши дети посещают логопедическую группу, где коррекционной работой руководит учитель-логопед.

- Как вы представляете себе работу учителя-логопеда в детском саду? Чем он занимается?

Высказывания родителей о функциях учителя-логопеда.

Логопед. Одним из важнейших направлений работы учителя-логопеда является формирование у детей правильного звукопроизношения. Это сложный и многогранный процесс. Попробуем разобраться, что же он в себя включает.

Предлагаю вам взять со стола кленовые листочки и, прочитав текст на обороте, прикрепить их на дереве с правой стороны.

На мольберте перед родителями изображение дерева с ветками без листьев, на столах кленовые листья из бумаги с вариантами ответов:

- постановка звуков;
- развитие артикуляционных движений, движений органов речи (губ, щек, языка);
- развитие речевого дыхания;
- умение различать на слух звуки речи, слоги, слова в речи, схожие по звучанию и артикуляции;
- автоматизация поставленных звуков в слогах;
- автоматизация поставленных звуков в словах;
- автоматизация поставленных звуков;
- автоматизация поставленных звуков во фразовой речи;
- дифференциация звуков.

Родители зачитывают текст и прикрепляют листья на макет дерева с правой стороны. Левая сторона дерева не заполнена.

Логопед (*обобщает информацию*). Таким образом, формирование у детей правильного звукопроизношения предполагает совершенствование фонематических процессов, работу над постановкой и автоматизацией звуков речи.

Разберем основные термины, которые мы будем использовать в процессе взаимодействия по коррекции речи наших детей.

Логопед озвучивает толкование терминов и помещает таблички с их названиями на доске.

- **Автоматизация звука** – это закрепление точных, правильных движений артикуляционного аппарата для произнесения того или иного звука.

- **Артикуляция** – это скоординированные движения языка, губ, зубов, щек, неба, органов дыхания, контролируемые центральной нервной системой для того, чтобы произносить звуки, слова, фразы.

Логопед: Процесс автоматизации звука - очень важный этап формирования произносительных навыков. От того, насколько качественно построена работа по автоматизации звуков в речи будут зависеть навыки грамотного письма в школьном периоде, скорость овладения навыками чтения, а значит, успешность адаптации ребенка в школе. Период автоматизации звука является наиболее важным в коррекции звукопроизношения и случается, так, что этап автоматизации поставленных звуков растягивается на месяцы, а то и годы.

Формулировка проблемы

Логопед: Всех нас объединяет одна проблема: поставленные звуки очень долго автоматизируются в речи детей. Т.е. изолированно звук ребенок уже может произносить, а в свободной речи звук не употребляет, или употребляет только по напоминанию родителей либо логопеда.

Логопед. Как вы думаете, в чем кроется причина таких проблем?

Примерные ответы родителей:

- недостаточно времени уделяется решению данного вопроса;
- слабый самоконтроль ребенка за собственной речью;
- нежелание ребёнка исправлять свое звукопроизношение;
- трудность произношения звука и т.д.

Логопед. Спасибо, вы совершенно правы.

Логопед. Если бы вся логопедическая работа лежала только на плечах педагогов, речь наших детей была бы такой же, как это наполовину облетевшее дерево (*обращает внимание на макет дерева на мольберте*).

Логопед. Как вы думаете, достаточно ли усилий только логопедов и воспитателей в работе по преодолению речевых нарушений у детей? (*Ответы родителей*).

Логопед: Конечно, нет, мы не можем обойтись без поддержки семьи.

- В чем же заключается роль семьи в процессе автоматизации звука? Попробуем разобраться. Предлагаю вам взять кленовые листочки и, прочитав текст, прикрепить их на дерево с левой стороны.

Родители по очереди зачитывают текст на листках и прикрепляют их к изображению дерева:

- Больше времени и внимания уделять ребенку;
- Систематически выполнять задания логопеда и воспитателей;
- Замечать и исправлять недостатки звукопроизношения;
- Не ругать ребенка за неправильную речь;
- Артикуляционную и пальчиковую гимнастику выполнять вместе с ребенком;
- Не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;
- Осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами;
- Избегать неодобрительной оценки, находить слова поддержки, чаще хвалить ребенка за его терпение, настойчивость;

- Ежедневно закреплять поставленный звук и следить за правильным произношением звуков в самостоятельной речи ребенка.

Логопед: Мы с вами попытались образно представить процесс формирования у детей правильного звукопроизношения в виде дерева.

Обратите внимание: правая половина дерева символизирует педагогическое воздействие на речь детей, левая – поддержку со стороны родителей.

Можно привести и другой пример: попробуйте одной ладонью сделать хлопок! Получилось? (Нет).

Логопед. Как вы думаете, почему? (Нужна вторая ладонь).

Логопед. Хлопок – это результат действия двух ладоней. Логопед - это только одна ладошка. И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была, без второй ладони (а ее олицетворяете вы, дорогие родители) логопед бессилён.

Логопед. Какой вывод мы можем сделать? (Ответы: только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании и обучении детей).

Логопед. В последнее время родители стали жаловаться на то, что дети все неохотнее занимаются дома. Автоматизация поставленных логопедом звуков проходит трудно и вызывает у детей негативные эмоции. Как же преодолеть эту проблему?

Логопед. Ответьте на вопрос: Чем больше всего дети любят заниматься? Что является главным видом деятельности дошкольника?

Ответы родителей.

Логопед. Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте - ИГРА!

Сегодня мне хотелось бы предложить игровые приемы, которые помогут вашему ребёнку в условиях семьи автоматизировать звуки, повысить артикуляционную моторику, самоконтроль, развить фонематический слух, а в итоге сделать речь ребёнка богаче и разнообразнее. Игровые приемы могут использовать все члены семьи. В эти игры можно играть в выходные дни, в праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня!

Логопед. Уважаемые родители представьте, что вы - это ваш ребенок. Встаньте, закройте глаза и произнесите волшебные слова: «Раз, два, повернись и в ребенка превратись!»

Предлагаются атрибуты детей - заколка, бант, игрушка, кепка и т.д.

Логопед. Подойдите к коврику. Встаньте в круг. Хотите поиграть?

Проводится игровой тренинг.

1). Игра «Поймай звук».

Цель: развитие фонематического слуха и умения вслушиваться в звучание слов.

Взрослый называет слова, а ребенок должен сказать «Ой», если в слове услышит изучаемый звук, о котором договариваются заранее.

Логопед. Я буду произносить звуки, слоги, слова. Скажите «Ой», если услышите звук [Л].

п, м, с, л....

с, л, т, м...

ал, ам, ап, ан...

лак, мак, дом, сом...

2). Игра «Один - много».

Игры с мячом, где не только идет проговаривание слов, но и двигательные упражнения, которые развивают ловкость, внимание, азарт.

Логопед. Поиграем в одну из простейших игр «Один - много».

Логопед: Я буду бросать мяч, и называть слова, которые обозначают один предмет, а тот, кто поймает мяч, называет несколько этих предметов. Вы должны быть внимательными и четко произносить слова со звуком «Л».

(Перед каждым упражнением нужно обратить внимание на закрепляемый звук).

Например: бокал - бокалы; пила - ...; пенал - ...; канал - ...; плот - ...; дятел - ... и др.

3). Игра «Назови ласково».

Логопед. Я буду бросать мяч, и называть слова, а тот, кто поймает мяч, назовет эти слова ласково, выделяя звук «Л»?

Например: вилка - вилочка, палка-..., полка - ..., галка - ..., кулак - кулачок, каблук - ..., балкон - ..., вулкан - ..., колпак -

4). Игра «Посчитай-ка».

Цель: Согласование числительного с существительным.

Логопед предлагает посчитать предметы со звуком «Ш».

Логопед. Подойдите к макету «Дорога». Представьте, что вы идете по дороге домой из детского сада.

- Посчитайте все машины, которые встретятся нам на пути, выделяя звук «Ш» (одна машина, две машины, три машины, четыре машины, пять машин; и т.д.). Считать будем по цепочке.

Логопед. Сегодня к нам на обед придут гости, помоги мне накрыть на стол в кукольном уголке.

Задания: Посчитай ложки на обеденном столе, выделяя звук «Л». Посчитай тарелки, выделяя звук «Р».

5). Игра «Чего не стало?»

Цель: развитие внимания, памяти.

Примерный перечень картинок для игры: юла, пила, булавка, игла, клоун, волк, белка.

Логопед. На столе 4 предмета или игрушки. Назовите их. Закройте глаза, а когда откроете, назовите, чего не стало.

6). Игра «Жадина»

Цель: согласование притяжательных местоимений с существительными.

Логопед. Выберите предмет, находящийся в группе со звуком «Л» и подберите к нему подходящее местоимение: МОЙ, МОЯ, МОЁ.

Логопед. Молодцы, вы сегодня были такие внимательные, активные, но время игр подошло к концу.

Произнесите волшебные слова и снова станете взрослыми: *«Раз, два повернись и снова взрослым окажись».*

Логопед приглашает родителей пройти на стулья.

Логопед. Вот такие игровые приемы вы можете использовать с ребёнком, пока идете в детский сад, на прогулке, дома. Они не требуют много времени и специальной подготовки, но чем чаще мы произносим слова с заданным звуком, тем скорее навыки артикуляции доводятся до автоматизма, т.е. автоматизируются.

Обратите внимание, что игровые приемы направлены не только на автоматизацию звука, но и на формирование грамматики, развитие словаря, фонематических функций.

Рефлексия.

Логопед. Уважаемые родители! Посмотрите, пожалуйста, на наше дерево «дружбы», оно получилось красивое, яркое. Я надеюсь, что, благодаря совместным усилиям родителей и педагогов, речь наших детей будет такой же прекрасной.



Спасибо вам за активность и понимание!

Логопед. Я приготовила специальные памятки, которые напомнят вам о полученных знаниях.

Логопед. Выскажите, пожалуйста, свои впечатления о мастер-классе, в котором вы сегодня приняли участие.

Высказывания родителей по цепочке.

**Сценарий проведения игрового логопедического тренинга
«Со звуками играем, грамоту изучаем»
для родителей детей 6-7 лет**

*Прокудина Вера Васильевна,
учитель-логопед МБДОУ №15*

Цель: совершенствование компетенций родителей в вопросах подготовки дошкольников с ОНР к обучению грамоте.

Оборудование. Стол логопеда, раздаточный материал в контейнерах на каждом столе для родителей. Игрушки разложены на коврик.

Вводная часть.

Логопед. Добрый вечер, уважаемые родители будущих первоклассников! Одной из важных составляющих успешного обучения в школе является овладение грамотой, т. е. беглое осознанное чтение и безошибочное письмо.

Для того чтобы овладеть грамотой, необходимо иметь хорошо развитый фонематический слух. Ведь умение различать и правильно произносить звуки родной речи – главное условие успешного обучения ребенка в начальной и средней школе. Причём развивать слух нужно ещё задолго до поступления в школу.

Для начала вспомним, что нужно человеку для восприятия речи? (*Ответы родителей*).

На экране появляются определения понятий неречевой и речевой слух.

Логопед дополняет. Необходим нормально функционирующий физический слух и две подсистемы: неречевой и речевой слух.

- А что такое неречевой слух? (Это способность слышать окружающие звуки: шум дождя, скрип двери, шуршание листвы, звук музыкальных инструментов).

Логопед. Может быть, кто-нибудь знает, что такое речевой слух? (это наивысшая способность человека узнавать, слышать и передавать звуки языка).

Фонематический слух - различение звуков, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

Логопед: Существует большое разнообразие вспомогательных игр по подготовке к обучению грамоте, позволяющих закрепить свойственный детям в этом возрасте интерес к звуковой стороне речи.

Сегодня вам будут предложены игры по звуковому анализу и синтезу слова, которые впоследствии помогут ребенку освоить грамоту и письменную речь.

А проводником в мир звуков для вас станет «Волшебный экран».

Практическая часть.

Логопед. Семь дней в неделе пролетают,
Родители не замечают...
А можно каждый вечерок
Игрой увлечься на часок!

- Попробуем с вами сегодня в игровой форме познакомиться с теми знаниями и умениями, которые мы формируем у дошкольников в процессе занятий по подготовке к обучению грамоте.

Для начала освежим представления о фонетической системе русского языка.

- Сколько всего звуков в русском языке? (42 звука).

- Все звуки родного языка мы можем поделить на гласные и согласные.

Как мы узнаём, что звук гласный? (Гласные звуки произносятся легко и плавно: а-а-а, о-о-о, у-у-у).

Можно пропеть звук, и нет преграды при произнесении (*Родители произносят звуки*).

Логопед. Как мы узнаём, что звук согласный? (*Согласные звуки встречаются на пути преграды – губы, зубы, язык*).

Логопед. Произнесите: м-м-м. Что является преградой? (Губы).

Произнесите: р-р-р. Что стало преградой? (Язык).

Произнесите: з-з-з. Какую преграду встретил звук? (Зубы).

Логопед. А ещё запомните: Звуки мы слышим и произносим, а буквы – видим, читаем и пишем.



- Каким цветом обозначаются гласные и согласные звуки? (*Гласные звуки обозначаются красным цветом, а согласные – синим (твёрдые) или зелёным (мягкие) цветом*).

Логопед: А сейчас немного поиграем. Родители, слух свой развиваем и дружно звуки называем!

Игра «Поймай звук!»

Логопед. Ловить будем звук А. Услышите его – смело хлопайте в ладоши (*показывает*).

А-И-А-В-П-А-У-С-А-К-А-П-Р-А

Логопед: Посмотрите, пожалуйста, на волшебный экран.

Назовите первые звуки в названиях предметов. Разложите их в зависимости от этого в коробки гласных или согласных звуков (*Игла, туча, банан, карандаш и т.д.*)

Логопед: Назовите первые звуки в названиях предметов. Разложите их в зависимости от этого в корзины гласных или согласных звуков. (*Ириска, грибы, фартук, лук*).

Игра «Камень – вата»

Логопед. Твёрдый, мягкий звуки, слоги нас встречают на пороге!

Все согласные звуки можно разделить на две группы: твердые и мягкие (например: М – Мь). Чтобы легче запомнить предлагаю игру «Камень – вата».

Услышите твердый звук – покажите камень (сжатые кулачки), услышите мягкий – вату (кулачки распрямлены, пальчики вытянуты вперед).

Играем!

М-ТЬ-П-ЛЬ-К-ВЬ-Р-НЬ

Игра «Скажи наоборот»

Логопед. А сейчас сыграем в мяч.

Руки ты, дружок, не прячь! Я кидаю Вам буду мяч.

Я называю слог с твердым согласным (ВА), а вы возвращаете мне мяч, меняя согласный на мягкий (ВЯ).

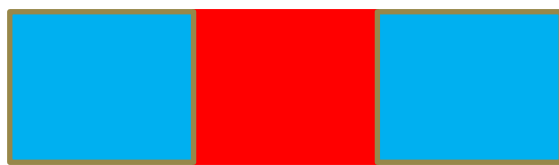
Слоги: ПА-РУ-ЛА-МО-ДУ-БА-ТУ

Игра «Подбери схему к слову»

Логопед. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Предлагаю поиграть и найти картинку, соответствующую схеме.



Мёд, кит, лев



Мак, рак, мышь

-Тренируйтесь дома разбирать слова, выделяя звуки, и составляйте подобные схемы.

Игра «Телеграмма»

-А сейчас к нам, друзья, телеграмма пришла!

Прочтите, пожалуйста, нашу телеграмму.

Логопед: Приготовьте ладоши. Я буду читать слова, а вы отхлопайте количество слогов в них. Например: дом - один хлопок: баба – два хлопка, Бабушка – три хлопка.

Логопед произносит слова, родители отхлопывают их по слогам: Нос, доска, карандаш, стол, машина, игрушка и т.д.

Упражнение «Звуковой анализ»

Логопед. Звуковой анализ - это определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный - согласный, твердый - мягкий).

Основная трудность, которую испытывают дети при расчленении слова на составные элементы, заключается в неумении услышать гласные звуки, а также отделить гласные от согласных в слове. Поэтому звуковой анализ и синтез должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии.

Чтобы развить это восприятие, родителям следует играть с ребенком в специальные игры. Перед вами «волшебные коробочки».

-Откройте, посмотрите на картинки.

-Назовите, что или кто изображён на картинке (*родители называют*).

- Определите сколько звуков в данном слове (*Родители определяют и называют количество звуков в слове*).
- Сколько гласных звуков в слове (*родители называют*)? Гласные будем обозначать красными фишками.
- Сколько согласных (*родители называют*)? Твёрдые согласные обозначаются синими фишками, а мягкие - зелёными.
- Назовите первый звук в слове (*родители называют*).
- Назовите второй звук... (*родители называют*).

Затем выделяют все оставшиеся звуки в слове.

Логопед. Всё, что мы слышим - это звуки. Буквы мы видим, печатаем, пишем.

- Откройте, пожалуйста, нижнюю часть волшебной коробки.
- Составьте из букв слова, которые соответствуют картинке. Начинаем выкладывать буквы от красной полоски.

Родители выполняют задание и составляют слово – название картинки из букв.

Логопед. Молодцы! Вы замечательно справились с заданиями.

Хочу обратить ваше внимание, что по завершении освоения программы дошкольного образования, дети должны знать и правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение».

Итог (рефлексия)

Логопед. Кому было сегодня интересно – положите на стол синюю фишку, кому было трудно – красную, кому скучно - зеленую.

Логопед. Уважаемые родители, развивая фонематический слух, формируя у детей умение выполнять звуковой анализ и синтез, вы облегчаете ребенку процесс освоения чтением и письмом, а в дальнейшем и обучение в школе в целом.

Спасибо за то, что нашли время побывать на нашем тренинге. Надеюсь, у ваших детей по чтению и письму в школе будут только пятерки!



Сценарий практикума для родителей по теме «Элементы обучения грамоте в подготовительной к школе группе»

*Чалая Валентина Павловна,
учитель-логопед МБДОУ №15*

Цель: Уточнение представлений родителей о процессе подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Задачи:

1. Уточнять и активизировать знания родителей о звуках, слогах, словах, предложениях.
2. Создать мотивацию к занятиям с ребенком.

Оборудование: фишки красного, синего, зеленого цвета; карточки для определения места звука в слове; полоски для составления схемы предложения.

Ход практикума.

I. Вводная часть.

Игра «Да – нет»

Логопед. Добрый день, уважаемые родители! Я рада видеть вас на нашей встрече! Предлагаю вам немного поиграть и ответить на вопросы. Говорите «да», если согласны с моим вопросом, «нет», если не согласны.

- Детей своих все вы любите? (да).
- С работы пришли, лекцию хочется слушать здесь? (нет).
- Я вас понимаю. Как быть тогда? Проблемы детей решать нужно нам? (да).
- Дайте мне тогда ответ. Помочь откажитесь нам? (нет).
- Активными все будете? (да).

II. Теоретическая часть.

Логопед. Я хочу рассказать и показать вам, какими знаниями, умениями и навыками должны владеть родители для того, чтобы обучение в школе не вызывало затруднений ни у детей, ни у родителей.

В течение учебного года дети должны научиться:

- Слышать заданный звук в слове, называть слова с заданным звуком.
- Определять место звука в слове. Как вы это понимаете?

Родители. Определить, где находится звук: в начале, в середине, в конце слова.

Логопед. Также дети должны научиться выполнять звуковой анализ слова, состоящего из выученных звуков и букв, составлять схему слова.

- Делить слово на слоги.
- Составлять схему предложения и определять количество слов в нем.
- Читать буквы, слоги, слова; писать печатным шрифтом буквы, слоги, слова.
- Знать и различать понятия: звук, буква, слог, слово, предложение.

Логопед. Все, что мы говорим, читаем, пишем - речь. Речь бывает: устная и письменная. Состоит наша речь из предложений. Что такое предложение?

Родители. Предложение – это слова, связанные между собой по смыслу.

Логопед. Предложения состоят из слов. Слова состоят из слогов. Слогов в слове столько, сколько гласных звуков в слове. Слоги состоят из звуков. Звуки бывают – гласные и согласные. Звуки отличаются от букв. Чем отличаются звуки от букв?

Родители: Звуки мы слышим, произносим. Буквы мы видим и пишем.

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки произносятся свободно, не встречая никакой преграды. Гласные звуки мы обозначаем фишками красного цвета.

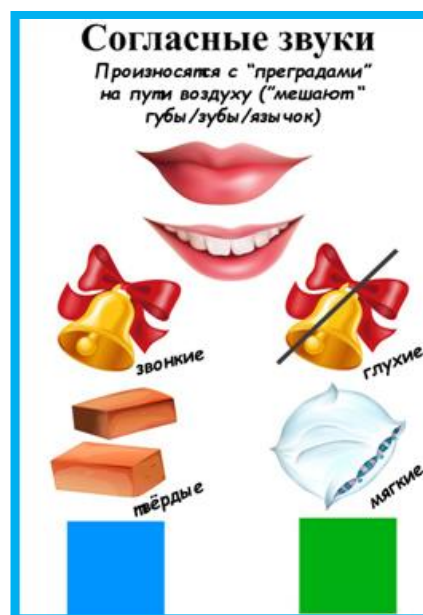
- Вспомните и назовите гласные звуки

Родители. [а], [о], [у], [ы], [и], [э].

Логопед. *Согласные звуки* - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть [Сссс], [Мммм].

Согласные звуки бывают глухие и звонкие. Глухой звук образуется без участия голосовых складок. Детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голосок спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (*можно проверить - положить руку на горлышко или закрыть уши руками*).

Согласные звуки могут быть твёрдыми и мягкими. Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц. Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ. Твёрдые звуки обозначаются на схемах фишками синего цвета, мягкие – зелёного.



III. Практическая часть.

Логопед. А сейчас немного поиграем.

Игра «Камень – вата» (*твёрдые и мягкие звуки*).

Я называю звук, а вы поднимаете синюю фишку, если заданный звук твёрдый, и зелёную фишку, если звук мягкий.

Логопед называет звуки, родители поднимают нужную фишку.

Логопед. А теперь я буду называть слова. Если в начале слова услышите твёрдый звук, поднимите синюю фишку, если мягкий – зелёную (*рак, зима, мак, лимон, дом, ...*).

Логопед. У каждого звука в слове есть свое место. Звук может стоять в начале, в середине или в конце слова.

- Придумайте и назовите слова, где звук «н» стоит в начале слова (нос, носорог, налим, нога и т.д.), в середине слова (окно, конфета, лунатик и т.д.), в конце слова (диван, магазин, закон, слон и т.д.).

Логопед. Звуковой анализ слова требует от детей большого внимания. При выполнении задания по звуковому анализу слова необходимо предложить ребенку послушать и сказать:

- сколько всего звуков в слове;

- какой первый звук (назвать звук; гласный или согласный; твердый или мягкий; звонкий или глухой; фишкой какого цвета обозначим);

- второй звук (та же работа), третий звук (та же работа) и т.д.

Например, слово ДОМ:

- Сколько звуков в слове ДОМ (*три звука*).

- Назовите первый звук (*звук «Д»*).

- Дайте характеристику этому звуку.

Родители. Звук «Д» согласный, так как его нельзя петь, воздушная струя встречает преграду – язык прижимается к верхним зубам. Он твердый, звонкий. Обозначаем фишкой синего цвета.

Логопед. Назовите второй звук в слове ДОМ (второй звук «О»).

- Дайте характеристику этому звуку.

Родители. Звук «О» гласный, потому что его можно петь, тянуть, воздушная струя не встречает преграды, голосок работает. Обозначаем фишкой красного цвета.

Логопед. Назовите третий звук в слове ДОМ (третий звук «М»).

- Дайте характеристику этому звуку.

Родители. Звук «м» согласный, так как его нельзя петь, тянуть, воздушная струя встречает преграду – губы; звук «м» - твердый, звонкий. Обозначаем фишкой синего цвета.

Логопед. Далее определяем количество слогов в слове и ударный слог. При выполнении задания по определению количества слогов в слове можно определять по-разному. Попробуем вместе:

- прохлопать слоги. Например: ма – ли – на, рак, до – мик;

- приложить ладонь к подбородку и посчитать, сколько раз опустится подбородок;

- прошагать стоя количество слогов в слове.

Родители вместе с логопедом выполняют упражнения.

Логопед. На занятиях в детском саду дети запоминают и применяют правило при определении количества слогов: *Сколько в слове гласных, столько и слогов.*

Можно изобразить слоговой состав слова схематично, чтобы дети увидели наглядно части слова. Посмотрите (*показывает на доске*).

Логопед. Составляя схему слова, нужно нарисовать целую полоску (это целое слово). Затем разделить на количество слогов и отметить, на какой слог падает ударение.

____ / _____ / _____ (ма – ли – на)

Составьте схему слова «бабушка».

Родители выполняют схему за столами; анализируют слоговой состав и определяют ударный слог.

Логопед. При составлении схемы предложения напоминаем ребенку правила:

- сначала выкладывается длинная полоска, которая обозначает целое предложение

- под длинной полоской выкладываются короткие полоски (по количеству слов в предложении). Например: Выпал пушистый снег.

Например: Выпал пушистый снег:

_____ .

- Обращаем внимание детей на уголок первой полоски – первое слово в предложении пишется с большой буквы.

- Если в предложении есть маленькое слово (предлог, союз), то обозначаем его короткой полоской на нужном месте в схеме предложения.
- Еще обращаем внимание детей на то, что в конце предложения ставится точка: предложение закончено.

Логопед. Буквы являются графическим символом звуков.

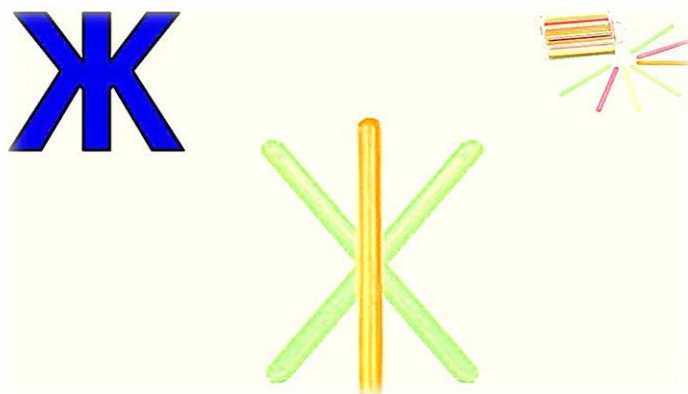
Часто я сталкиваюсь с тем, что родители сами учат детей побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук: т.е. пэ, рэ, эр. Получается, например, «кэотэ», вместо «кот».

В методике обучения чтению, по которой мы работаем, предусмотрено называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к... Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения.

Для того, чтобы ребёнок лучше усвоил графический облик буквы и для профилактики дисграфии в школе (дисграфия – нарушение письменной речи), я предлагаю использовать следующие задания:

- написать букву в воздухе;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе, на песке;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т. д. ;
- вырывать, вырезать из бумаги образ буквы;
- вылепить из пластилина, теста;
- выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Родителям предлагается составить букву Ж из счетных палочек, лежащих на столе.



IV. Итог мастер – класса.

Логопед. Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И насколько благополучно он пройдет в дошкольном возрасте во многом зависит от вас, уважаемые родители, от вашего терпения, доброжелательности.

Успешность обучения в школе обусловлена знаниями, которые получил ребёнок в детском саду, а также той практической помощью, которую смогут оказать родители ему дома.

Сценарий проведения практикума для родителей «Основы грамоты в детском саду»

Бородкина Галина Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ №15

Цель: уточнить представление родителей о процессе подготовки детей к обучению грамоте.

Задачи:

1. Познакомить с основными направлениями подготовки детей к обучению грамоте.
2. Познакомить родителей с игровыми методами и приемами при организации совместной деятельности с детьми дома.
3. Мотивировать родителей к занятиям с ребенком.

Оборудование:

Раздаточный материал: карточки с изображением артикуляционных упражнений, предметные картинки, сигнальные карточки для определения твёрдости-мягкости согласных звуков, гласных звуков, графические схемы для звукового анализа, фишки, мяч.

Демонстрационный материал: звуковые гномтики (красный, синий, зелёный), логопедический букварь.

Участники практикума: учитель-логопед, воспитатели, родители.

Ход практикума.

I. Вводная часть.

Логопед. Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас. Предлагаю сегодня вам побыть в роли детей. Вас ждут интересные игры, которые помогут с лёгкостью освоить основы грамоты и применять полученные знания в совместных играх с детьми дома.

Артикуляционная разминка

Логопед. Для начала проверим, как Вы хорошо знаете упражнения артикуляционной гимнастики, ведь она имеет огромное значение для правильного и чёткого произношения звуков.

Перед Вами карточки со схематическим изображением артикуляционных упражнений, Ваша задача отгадать, какое упражнение указано на картинке и выполнить его. Приступаем!

II. Теоретическая часть

Логопед. Обучение грамоте в детском саду – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Зачастую родители дошкольников сталкиваются с трудностями при выполнении домашних заданий по обучению грамоте, особенно это касается работы со звуками, слогами, словами. Поэтому я предлагаю вспомнить основные понятия, чаще используемые в работе с детьми.

Для начала разберемся, чем отличаются звуки от букв. Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем. Звуки на письме обозначаем буквами.

Все, что мы говорим, читаем, пишем - речь. Речь бывает устная и письменная. Состоит наша речь из предложений.

- Что такое предложения? (*слова связанные между собой по смыслу*)

Логопед. Предложения состоят из слов. Слова состоят из слогов. Слоги состоят из звуков. Какие бывают звуки? (*гласные, согласные*)

Логопед. Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные эти звуки можно пропеть. Гласные звуки обозначают красным цветом.

- На занятиях с детьми мы используем символическое изображение звуков, например, вот таких разноцветных гномиков, обозначающих те или иные звуки.

- К гномику красного цвета мы относим все гласные звуки.

Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык.

Согласные звуки могут быть мягкими или твёрдыми.

Всегда мягкие звуки: [Й'], [Ч'], [Щ'].

Всегда твёрдые звуки: [Ж], [Ш], [Ц].

Также согласные звуки являются мягкими, если сразу за ними следуют гласные буквы (*е, ё, и, ю, я*) или (*ь*). Мягкий знак и твёрдый знак - буква, а не звук!

Согласные звуки бывают твёрдыми, если за ними следуют гласные *а, о, у, ы, э*.

К гномику синего цвета мы относим твёрдые согласные звуки, а к зелёному гномику мягкие согласные звуки.

Показывая букву, надо произносить не её алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает.

Например, звук [Н] мы произносим отрывисто: Н! И букву Н необходимо называть так же: Н! Ни в коем случае ЭН или НЭ.

Чтобы определить звонкость – глухость согласного, используем прием: прикладываем тыльную сторону ладони к горлу - если горлышко «гудит» или «вибрирует», значит, звук звонкий, если нет – глухой.

Родителям предлагается с помощью названного приёма определить звонкость (глухость) согласных звуков.



III. Практическая часть

Логопед. Как же дошкольнику усвоить все эти сложные понятия, спросите Вы? На помощь приходит игра. В игре часто очень сложное становится понятным и доступным. Поиграем?

- Вот самые простые игры со звуками.

Сначала учим выделять гласные звуки.

1) Игра с мячом «Назови первый звук»

В данной игре дети учатся выделять первый ударный гласный **звук в слове**.

Логопед. Я назову слово, а вы мне скажите, какой первый **звук слышите**: утка – у, аист – а, окна – о и т. д.

2) Игра «Определи первый и последний звук в слове»

Логопед. Назовите предметы, название которых начинается (*заканчивается*) тем же звуком (*родители подбирают нужные картинки*)

Логопед. После этого приступаем к анализу согласных звуков. Сначала учим ребенка определять в слове последний согласный звук (Например, жу**К**, ма**К**, лу**К**).

3) Игра «Пропавший звук» (Например, пау., вени., тан.), затем какой звук в начале слова, какой гласный звук в середине слова, назвать звуки по порядку, определить количество звуков в слове и т.д.

4) Упражнение «Чем похожи слова?»

Логопед. Чем похожи слова сок, лук, мак, рак, так,? - в конце слов звук [К]; сом, сани, сук — в начале слов [С]; коза, розы, возы — в середине слов [З].

Упражнение «Синий — красный».

Логопед. Я называю звук, а Вы в ответ показываете нужную сигнальную карточку. Например, звук [Б] — синюю, [И] — красную и др.

А вот игры и упражнения с усложнением:

Упражнение «Звук потерялся»

Логопед. Я называю картинку, намеренно пропускаю звук при стечении согласных: «тиг» — тигр, «бат» — брат, «зот» — зонт... А Вы добавляете пропущенный звук.

5) Игра «Что получится?»

Логопед. Предлагаю выяснить, что получится, если в слове сок С заменить на Б, затем на Т; О на А; Т на Р и т. д.: сок - бок - ток - так - рак - лак - лук - сук - тук.

6) Игра «Зажги свет в окошке»

Логопед. Определите, где находится звук: в начале, в середине или в конце слова и расположите фишку в нужном окошке.

7) Игра-соревнование «Кто больше назовет слов на заданный звук»

8) Игра с мячом «Назови мягкого братца»

Логопед. Работая над слоговой структурой слов (взаиморасположение и связь слогов в слове), закрепляем полученные знания в играх.

9) Игра «Отстучи правильно»

Логопед. Слоги – это части слова. Посчитать слоги можно при помощи ладоней. Слово делим на слоги при помощи хлопков, слово можно прошагать.

Важно помнить: сколько в слове гласных, столько и слогов.

- Прохлопайте в ладоши столько раз, сколько слогов в названном слове.

10) Упражнение «Назови слоги по порядку»

Логопед. Я покажу картинку, а вы назовёте слоги, из которых состоит слово – название.

Логопед. Самое сложное для детей – это звуковой анализ.

При выкладывании схемы звукового анализа мы учим детей пользоваться алгоритмом.

Предлагаю провести звуковой анализ слова «НОС»:

В слове НОС три звука.

1. Произнести слово медленно, чётко, так, чтобы был слышен каждый звук (*ннноооссс*).

2. Выделить голосом и назвать первый звук в слове (*нннос*). Обозначаем синим цветом.

3. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (*нооос*). Обозначаем красным цветом.

4. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (*носсс*). Обозначаем синим цветом.

5. Назвать все звуки в слове по порядку (*[Н], [О], [С]*).

6. Сосчитать и назвать количество звуков в слове (в слове «НОС» - 3 звука).

Родители выполняют задание.

IV. Заключительная часть. Рефлексия.

Логопед. Уважаемые родители! На этом наш увлекательный практикум завершается. Поделитесь своими впечатлениями об участии в нём:

- Что Вам больше всего понравилось?
- Что оказалось самым трудным?
- В какие игры Вы попробуете поиграть с детьми уже сегодня?

Ответы родителей.

Логопед. Играйте с детьми в занимательные игры, проводите время весело и с пользой! Будьте терпеливы и внимательны, и успех вам обеспечен!

Спасибо за внимание!



**Сценарий практикума для родителей по теме
«Игры и упражнения на развитие речевого дыхания
у дошкольников 3-5 лет»**

*Тропина Людмила Васильевна,
учитель-логопед МБДОУ №15*

Цель: Создание условий для речевого развития дошкольников в семье, повышение педагогической культуры родителей.

Задачи:

- познакомить родителей с играми и упражнениями на развитие речевого дыхания у дошкольников 3-5 лет;
- способствовать получению родителями практических навыков по их применению в домашних условиях.

Форма проведения: Практикум с применением игрового тренинга.

Участники: Воспитатели, логопед, родители.

Ход практикума.

Вводная часть.

Логопед. Добрый день, уважаемые родители.

- Как вы думаете, что нам необходимо для производства устной речи? (*Ответы родителей*).

Логопед. Действительно, все перечисленное необходимо.

Но решающая роль в развитии речи ребенка принадлежит *речевому дыханию*. Правильное речевое дыхание важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база речевой системы.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Таким образом, речевое дыхание представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи.

Недоразвитие речевого дыхания, слабый выдох и нецеленаправленная воздушная струя приводят к искажению звуков и звучания речи.

Речевое дыхание у большинства детей дошкольного возраста несовершенно. Но зачастую родителям сложно это заметить из-за того, что они общаются с малышом постоянно.

Упражнение «Произнесите как можно больше слов на выдохе»

Логопед. Попробуйте сделать вдох и на выдохе произнесите любые слова, посчитайте, сколько слов вы смогли произнести на одном выдохе. У кого что получилось? (*Ответы родителей*).

Логопед. Существуют примерные нормы количества произносимых на выдохе слов, на которые можно ориентироваться при оценке уровня развития речевого дыхания малыша.

Возраст ребенка	Количество слов на выдохе
2-3 года	2-3 слова
3-4 года	3-5 слов
4-6 лет	4-6 слов
6-7 лет	5-7 слов

Логопед. При диагностике речевого развития логопеды всегда обращают внимание на то, как ребенок дышит во время разговора, какой силы и продолжительности его вдохи и выдохи, как он расставляет паузы.

Формирование речевого дыхания – это один из первых этапов коррекционной работы с малышом, имеющим какие-либо речевые нарушения. Поэтому ему нужно уделять большое внимание.

Только научившись правильно дышать (глубокий короткий вдох и плавный длинный выдох) ребенок сможет в полной мере овладеть своим голосом.

Наиболее эффективными методами работы с дошкольниками являются дыхательные упражнения. Условно их можно разделить на две большие группы, в зависимости от их цели:

- формирование правильного выдоха;
- тренировка дыхания с использованием различного речевого материала (отработка произношения звуков и их сочетаний, разучивание стихов).

- Как вы думаете, что является ведущим средством развития ребенка в младшем дошкольном возрасте? (Игра).

Совершенно верно. Сегодня мы познакомимся с дидактическими играми на развитие речевого дыхания детей 3-5 лет.

Практическая часть.

Логопед. Приступая к занятиям по развитию речевого дыхания, необходимо понимать, что они могут быстро утомить ребёнка и даже вызвать головокружение, поэтому желательно придерживаться нескольких *простых правил*:

- Выполнение упражнений должно происходить в течение 3-6 минут. Количество минут зависит от возраста детей. Малышам двух-трёх лет упражнения нужно делать в течение 3 минут, не более.

- Игры и упражнения должны проводиться в хорошо проветриваемом помещении с достаточным количеством свежего воздуха

- Занятия по дыхательной гимнастике нужно проводить до приёма пищи.

- Предлагаю простые комплексы дыхательных упражнений для детей 3-5 лет.

Комплекс дыхательных упражнений (младшая группа)

Упражнение № 1. “Перекличка животных”

Распределите между собой роли различных животных и птиц. Услышав от ведущего название своего животного, на медленном выдохе произнести соответствующее звукоподражание.

Игра оживляется, если ведущий старается запутать играющих: называет животное, а смотрит на ребенка, исполняющего совсем другую роль. Внимание направлено на длительность и четкость звучания согласных и гласных звуков.

Упражнение № 2. “Трубач”.

Дети подносят к лицу сжатые кулачки, располагая, их друг перед другом. На выдохе медленно дуют в “трубу”. Логопед хвалит тех, кто дольше всех сумел дуть в “трубу”.

Упражнение № 3. “Топор”.

Стоя. Ноги на ширине плеч, руки опущены, и пальцы рук сцеплены “замком”.

Быстро поднять руки – вдох, наклониться вперед, медленно опуская “тяжелый топор”, произнести – ух! – на длительном выдохе.

Упражнение № 4. “Ворона”.

В положении сидя. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опустить руки – выдох. Произнести: кар!

Упражнение № 5. “Гуси”.

В положении сидя. Кисти согнутых рук прижаты к плечам. Сделать быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад, на длительном выдохе произнести: га. Голову держать прямо. Возвратиться в исходное положение – вдох. На выдохе произнести го, гы.

Комплекс дыхательных упражнений (средняя группа)

Упражнение № 1. “Поиграем животиками”.

Цель: формирование диафрагмального дыхания.

В положении лежа на спине, кладём руки на живот, глубоко вдыхаем – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую-либо небольшую игрушку. Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимется вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях. Второй вариант. В положении стоя выполняется глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками.

Упражнение № 2. “Узнай по запаху”.

Цель: выработка глубокого длительного вдоха, развитие обоняния.

Ребёнку предлагается понюхать, например, цветы, стараясь запомнить их запах. Взрослый просит ребенка закрыть глаза и подносит ему один из цветков, предлагая определить по запаху, какой именно цветок перед ним. Ребенок должен сделать глубокий длительный вдох носом, не поднимая плеч, а затем выдох и назвать угаданный цветок. Для того, чтобы ребенок сделал глубокий диафрагмальный вдох, взрослый сначала сам показывает, как надо понюхать цветок. А затем, держа цветок перед лицом малыша, педагог просит ребенка положить обе руки на живот и проконтролировать, таким образом, свое дыхание.

Упражнение № 3. “Носик и ротик поучим дышать”.

Цель: дифференциация вдоха и выдоха через нос и рот, развитие внимания.

Ребенок учится контролировать свой вдох и выдох, осуществляя их разными способами. Сначала ребенок выполняет вдох носом и выдох носом (2-4 раза), показывая указательным пальчиком до носа; а, вдыхая ртом, подносит ладонь ко рту, но не дотрагивается, а лишь тактильно контролирует, выходящую из рта воздушную струю. Второй вариант. Аналогично проводятся упражнения: вдох ртом – выдох ртом (ко рту подносится ладошка) и вдох ртом – выдох носом (при вдохе ребенок открывает рот, а при выдохе закрывает и показывает на нос указательным пальчиком).

Упражнение № 4. “Загони мяч в ворота”.

Цель: выработка длительного, сильного, целенаправленного выдоха, развитие глазомера. Взрослый показывает детям, как нужно подуть на “мяч”, чтобы загнать его в игрушечные ворота. Ребенок выполняет игровое упражнение.

Побеждает тот, кто сумел отправить “мяч” в ворота с одного выдоха.

Упражнение № 5. “Погудим”.

Цель: выработка длительного плавного ротового выдоха.

Взрослый демонстрирует, как можно подуть в пузырек, чтобы он загудел. Для этого нижняя губа должна слегка касаться края горлышка, а выдуваемая воздушная струя – “ветерок” быть достаточно сильной. Затем ребенок сам дует в свой пузырёк, добиваясь возникновения гудящего звука. При обыгрывании упражнения можно

предложить малышам несколько вариантов, когда гудение может означать сигнал парохода, паровоза или завывание ветра. Можно использовать пузырек в качестве музыкального инструмента, заставляя его гудеть по сигналу во время исполнения специально подобранной музыки

Итог.

Логопед. Вот такие простые игры на развитие речевого дыхания упражнения можно использовать дома с ребенком.

Оцените, пожалуйста, с помощью цветных фишек, насколько сложно было для вас выполнение предложенных дыхательных упражнений. Красная – сложно, зеленая – легко, желтая – были затруднения (*родители выбирают фишки*).

Логопед. В заключение хочу отметить, что формирование речевого дыхания – важнейший этап на пути становления правильной речи дошкольника. Наиболее эффективным способом его развития у детей дошкольного возраста являются дыхательные упражнения, которые способствуют формированию плавного, достаточно длительного выдоха и отработке произнесения звуков и слогов.



**Конспект мастер-класса
для родителей воспитанников логопедической группы
«Изготовление игрушки - тренажера на развитие речевого дыхания»**

*Никитина Анна Сергеевна,
учитель-логопед МБДОУ №15*

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития детей, ознакомление с игровыми приемами развития речевого дыхания в условиях семьи.

Задачи:

1. Привлечь родителей к совместной работе по коррекции речи детей.
2. Оказать практическую помощь родителям детей с речевыми расстройствами в организации игровых занятий развитию речевого дыхания в условиях семьи.
3. Формировать положительную мотивацию к мероприятиям, проводимым логопедом по коррекции речи.
4. Формировать позитивные взгляды на совместную коррекционную работу.

Материал, оборудование: мольберт, заготовки из цветной бумаги, клей, прозрачная упаковочная бумага, двухсторонний скотч, ножницы, палочки, клей, памятки по количеству родителей.

Ход мастер-класса

Логопед. Добрый вечер, уважаемые родители.

Я очень рада, что в конце трудной рабочей недели вы смогли, выделить время для очень важных вопросов, касающихся воспитания и развития наших детей.

Уважаемые родители, ваши дети посещают логопедическую группу, где осуществляется коррекция речевых проблем дошкольников. Некоторые родители, пришедшие на консультацию к логопеду и услышав о том, что придётся тренировать правильное речевое дыхание, недоумевают: «Зачем нужно учиться правильно дышать? Ребенок пришёл исправлять неправильное звукопроизношение, а дышать он и так умеет».

Но в таком сложном процессе, как развитие речи всё имеет значение, всё важно и нужно.

У большинства детей с речевыми патологиями наблюдается слабое поверхностное дыхание. А для произнесения целого ряда звуков, таких как, свистящие, шипящие и сонорные звуки, необходимо наличие сильной направленной воздушной струи.

Поэтому перед учителем-логопедом встает задача формирования у детей сначала физиологического, а затем на его основе правильного речевого дыхания.

Попробуем разобраться, что же такое речевое дыхание.

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний.

Очень важно научить ребёнка правильному речевому дыханию, так как дыхание является энергетической основой нашей речи. При правильном речевом дыхании

ребёнок сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы.

Для формирования правильного речевого дыхания нужно помочь ребенку сформировать глубокий вдох и длинный ротовой выдох, что способствует формированию чёткого звукопроизношения и артикуляции. Дополнительно у ребёнка развивается способность фокусировать воздушную струю в нужном направлении.

Необходимо сначала научить ребёнка правильно набирать воздух через нос, бесшумно производить вдох, затем делать выдох через рот, экономично расходуя воздух на выдохе. Следить, чтобы во время выдоха ребёнок не надувал щёки и не поднимал плечи, выдыхать следует до тех пор, пока не закончится воздух.

Логопед. Но как же это сделать в условиях семьи? *Ответы родителей.*

Логопед. Чем больше всего дети любят заниматься? Что является главным видом деятельности дошкольника?

Логопед. Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте - игра. Речевое дыхание можно развивать с помощью различных игр. Особенно интересны детям игры с дыхательными тренажёрами. Это всевозможные вертушки, султанчики, свистки, аэробола, игры с трубочками, каталки, игрушки с подвижными частями и др.

Сегодня мне хотелось бы предложить вам вместе изготовить игрушку-тренажер, которая поможет вашему ребёнку в условиях семьи сформировать силу, продолжительность, целенаправленность речевого вдоха и выдоха.

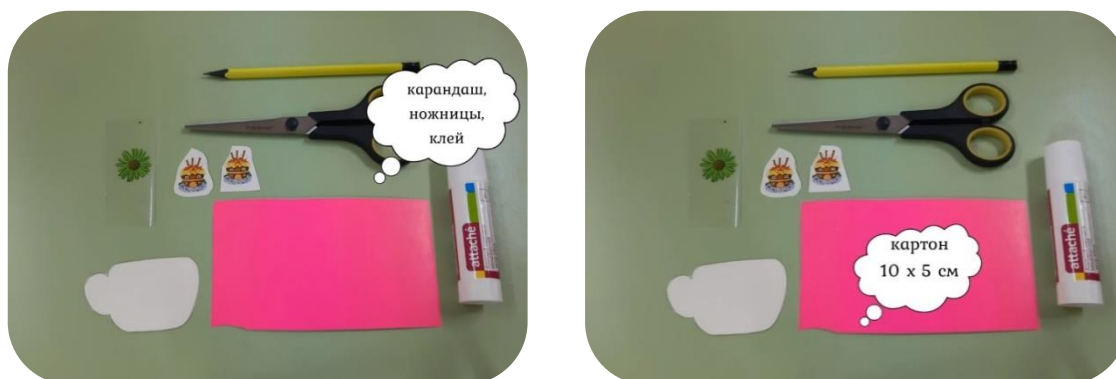
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

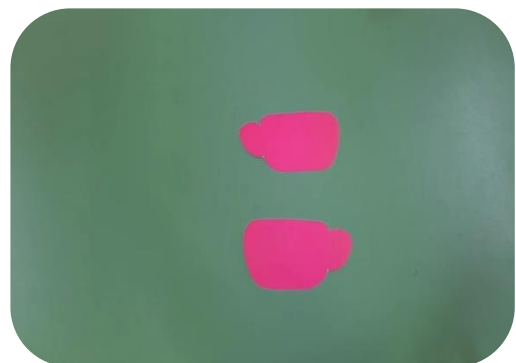
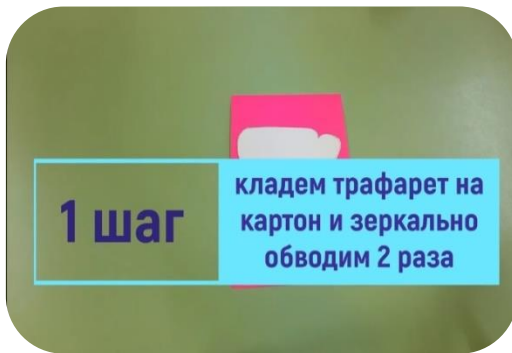
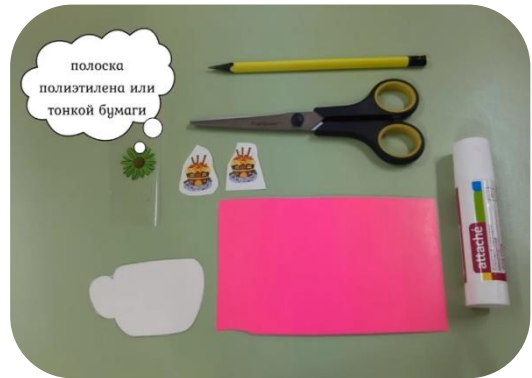
Изготовление игрушки-тренажера «Чашка с горячим чаем».

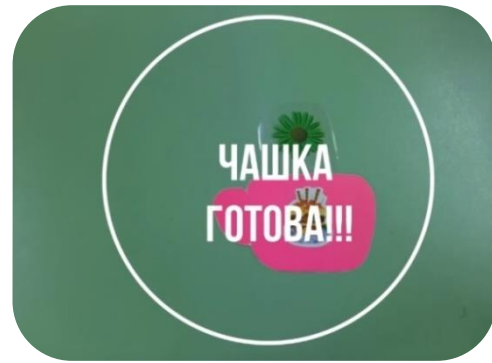
Логопед. Итак, приступаем к изготовлению дыхательного тренажёра «Чашка с горячим чаем».

Перед вами лежат необходимые заготовки.

Логопед показывает этапы изготовления тренажера, родители выполняют задание.







Логопед. Вот такой тренажер вы можете использовать дома с ребёнком. Его изготовление не занимает много времени, а совместное занятие с ребёнком будет интересным и полезным.

Теперь обыграем наш тренажёр. Подуйте на пар (прозрачную полоску над чашкой). Следите за тем, чтобы вдох шел через нос, при вдохе щеки не надувались и плечи не поднимались. Делаем целенаправленный выдох через рот так, чтобы воздух был направлен на пар (полоску над чашкой).

Играя дома с ребенком с этим тренажёром, вы можете развивать у малыша речевое дыхание.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.

Логопед. Какие красивые чашечки у вас получились!

Выразите свои впечатления о мастер-классе, который вы сегодня получили.
(Родители высказываются по цепочке).

Логопед. Уважаемые родители, не забывайте - успех каждого дела находится во фразе: «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ!»

Начинаем развивать речевое дыхание ребенка вместе!

Сценарий проведения логопедического КВН для детей и родителей по теме «Дикие птицы»

Никитина Анна Сергеевна,
учитель-логопед МБДОУ №15

Цель: Обобщение материала по лексической теме «Дикие птицы».

Задачи:

- закрепить название диких птиц, практиковать детей в умении делить слова на слоги,
- развивать фонематический слух, умение подбирать название птиц со звуками [Р], [РЬ],
- закрепить умение составлять предложения из предложенных слов,
- развивать логическое мышление,
- развивать интерес к сказке как к произведению искусства,
- воспитать дисциплину, умение играть по правилам в команде,
- раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Предварительная работа

- чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»,
- беседы с детьми
- дидактическая игра «Гуси-лебеди», направленные на развитие лексико-грамматических конструкций,
- Ди/игры «Какие бывают птицы», «Полезьа диких птиц», «Птицы родного севера», «Играем вместе», «Загадки из гнезда»
- лепка, рисование и аппликация на тему «Дикие птицы»,
- изготовление приглашений для родителей,
- наглядная информация по лексической теме, домашние задания по теме, домашнее чтение.

Оборудование и материалы:

- Мультимедийная презентация, эмблемы команд, МРЗ фонограммы, материал для изготовления птиц (бумага, ножницы, клей, прищепки, ткань), солнце (полоски бумаги (лучи) солнца, круг).

Ход КВН.

Введение в тему.

Звучат фанфары.

Логопед. Добрый вечер, уважаемые дети, родители.

У нас сегодня КВН для тех, кто любознательный.

У нас сегодня КВН лого-развлекательный. Тема КВН «Дикие птицы». Сегодня дети и родители покажут, какие они знатоки птиц.

Логопед. Соревноваться будут команды «Гуси» и «Лебеди», в составе которых и дети, и родители. Поприветствуйте друг друга.

Судить КВН будет уважаемое жюри. Представляю вам членов жюри (*представление*).

Логопед. Прежде, чем начать игру, разрешите познакомить вас с правилами КВН:

- Команды могут отвечать только на вопросы, которые адресованы им.
- Нельзя выкрикивать с места.

- Отвечать на вопрос может только один представитель команды.
- Родители, не должны подсказывать, пусть дети сами подумают. А если не справятся, на помощь придут родители.

Жюри будет внимательно следить за выполнением этих правил, и за их нарушение с команд могут снять баллы. Выиграет та команда, которая даст больше парильных ответов и наберет больше баллов.

Логопед. Всем! Всем! Мы начинаем КВН! (*звучит музыка «Мы начинаем КВН»*)

Логопед. Посмотрите на наш «волшебный экран». В небе летят птицы, они что-то нам принесли! Это конверт с письмом (*поднимает конверт*). Сейчас я прочитаю вам письмо.

Логопед (читает). *«Налетели гуси-лебеди, подхватили братца и унесли на крыльях. Дети, помогите мне братца отыскать».*

Логопед. Вы догадались, чье это письмо? Из какой сказки эти герои?

Логопед. Это герои из сказки «Гуси - лебеди».

На экране появляется изображение сестрицы Алёнушки.

Логопед. Алёнушка попросила помочь ей найти братца. Поможем ей?

Дети и родители. Поможем!

Логопед. Как мы знаем из сказки, к братцу дорога длинная и трудная. Сначала нам надо добраться до печки, но дороги-то не видно...

Чтобы увидеть дорогу, вы должны назвать диких птиц, которые появляются на экране.



1-й Конкурс "Разминка"

На экране изображение птиц: ворона, сорока, свиристель, снегирь, грач, скворец.

Логопед. Слушайте первое задание:

- команда «Гуси» назовет диких птиц со звуком [Р],
- команда «Лебеди» назовет диких птиц со звуком [РЬ].

Команды по очереди называют птиц с заданными звуками.

Логопед. Команда «Гуси», начинайте (*Ворона, сорока, журавль*).

Логопед. Команда «Лебеди», вам слово.

«Лебеди»: Свиристель, снегирь, скворец.

На экране появляется дорога и печка.

Логопед. Дети, что вы видите на «Волшебном экране»?

Дети. На экране дорожка, которая ведет к печке.

Логопед. Значит, вы правильно выполнили задание. Жюри, оцените конкурс.

2-й конкурс «Конкурс загадок»

На слайде изображение Печки.

Логопед. Здравствуй, Печка-матушка, подскажи, пожалуйста, куда гуси-лебеди полетели?

Логопед. Посмотрите, печка дала нам задания (загадки на слайде).

Отгадайте загадки, и узнаете, куда Гуси-Лебеди полетели. А загадки в пирожках спрятались.

Логопед. Приглашаю по одному взрослому представителю из команд подойти к печке и взять «пирожки» - загадки. Каждая команда по очереди загадает по одной загадке своим соперникам. Дети должны отгадать загадки. Команда «Лебеди» начинает первая.

Длинная шея,
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки. (Гусь)
Он прилетает каждый год
Туда, где птичий домик ждет. (Скворец)
Черный, проворный,
Кричит: «Крак»
Червякам враг. (Грач)
На голом суку сидит,
На весь двор кричит:
«Кар-кар-кар!» (Ворона)

Логопед. Команды справились с этим заданием. Жюри, оцените, пожалуйста, результаты конкурса.

3-й конкурс «Раздели слова на слоги»

Логопед. Команды, посмотрите на «волшебный экран».

Изображение печки на экране сопровождается звуковым эффектом:

Логопед. Гуси-лебеди полетели к Яблоне. Но, чтобы добраться до яблони нам надо еще потрудиться.

- Команда «Лебеди», ваша задача разделить на слоги слово СИ-НИ-ЦЫ.

- Команда «Гуси», ваша задача разделить на слоги слово ЛЕ-БЕ-ДИ.

Логопед. Юные участники команды «Гуси», вам слово (*дети отвечают*).

Логопед. А теперь слово команде «Лебеди» (*дети отвечают*).

Дети из каждой команды произносят слово по слогам и называют количество слогов в заданном слове.

Логопед. Молодцы, прекрасно справились с заданием.

Жюри оценивает конкурс.

4-й конкурс «Узнай птиц по голосам»

Логопед. Смотрите, на экране появилась дорожка к яблоне.

На слайде изображение яблони.

Логопед и дети. Здравствуй, Яблоня-матушка, подскажи, пожалуйста, куда Гуси-лебеди полетели?

Логопед. Посмотрите, яблоня дала нам свое яблоко. А на яблоке задание. Выполнив это задание, мы узнаем, куда Гуси-лебеди полетели дальше.

Логопед. Послушайте голоса птиц.

На экране появляется изображение лесной поляны. Звучат голоса птиц.

Логопед. Команда «Лебеди», назовите птицу, голос которой вы слышите?

Команда «Гуси», а это чей голос?

Дети поочередно определяют названия птиц, пение которых они узнали, на экране появляется изображение названной птицы.

Логопед обращает внимание участников КВН на экран.

Логопед. Молодцы, справились с заданием. Яблоня нам подсказывает, что Гуси-лебеди полетели к речке. Спасибо, Яблонька.

- Жюри предлагаю оценить правильность выполнения задания, а детям - немного отдохнуть и набраться сил, чтобы продолжить поиски Иванушки.

Подвижная игра "Прилетели птицы"

Дети встают свободно по залу. Выполняют движения по тексту.

Логопед. Я буду произносить стихи, если услышите названия птиц – хлопните в ладоши перед собой.

Прилетели птицы:

голуби, синицы,

мухи и стрижи.

голуби, синицы,

аисты, вороны,

галки, макароны.

голуби, куницы.

Логопед: А теперь, если услышите названия птиц, хлопните в ладоши за спиной.

голуби, синицы,

чибисы, чижи,

галки и стрижи,

комары, кукушки.

голуби, синицы,

галки и стрижи,

чибисы, чижи,

аисты, кукушки,

совы и ватрушки

Дети садятся на места.

5-й конкурс «Составь предложение»

Логопед. Дети, посмотрите, на нашем «волшебном экране» появилась речка.

Вспомните, какая была река в сказке «Гуси - лебеди»?

Дети. Молочная река.

Логопед. Почему она называлась молочной? (В ней текло молоко).

Логопед. А какие у реки в сказке были берега?

Дети. Кисельные берега

Логопед. Назовите полностью.

Дети. Молочная река, кисельные берега.

Логопед. Здравствуй, Речка-матушка, подскажи, пожалуйста, куда Гуси-лебеди полетели?

Речка, чтобы помочь нам, даёт подсказки. Задания спрятались под камушками.

Если вы правильно выполните задание, то перейдете речку и выйдете на тропинку, которая ведет к избушке Бабы-Яги.

Логопед. Приглашаю по одному взрослому представителю от команд подойти и взять задание. *(Выходят родители).*

Логопед. Прочитайте задание, а дети вашей команды должны выполнить его. Если дети затруднятся, помогите им.

Кто первым готов составить предложение из данных слов? Камешки надо положить так, чтобы получился мостик через речку.

Дети выкладывают на полу слова.

Логопед. Команда «Лебеди», прочитайте свои слова *(Лес, в, гуси-лебеди, залетели).*

Логопед. Составьте предложение из этих слов. (*Выстраивают слова в предложение*).

- Гуси-лебеди в лес залетели.

Логопед. Команда «Гуси», прочитайте свои слова (*Избушке, к, гуси-лебеди, подлетели*).

Логопед. Составьте предложение из этих слов. (*Выстраивают слова в предложение*).

- Гуси-лебеди к избушке подлетели.

Логопед. Речка, ты довольна тем, как команды справились с твоим заданием?

На слайде изображение реки.

Логопед. Молодцы, не испугались трудностей. Гуси-лебеди полетели к избушке Бабы Яги. Идти туда нам надо по дремучему лесу.

- Участники игры, возьмитесь за руки, и мы с вами вместе пойдем к избушке.

Дети и родители под музыкальное сопровождение идут друг за другом сначала быстрым шагом, потом приставным шагом, бегут, идут дробным шагом, «змейкой», останавливаются по обе стороны от экрана.

Логопед. Вот мы и пришли к избушке Бабы-Яги.

Изображение леса сменяется забором перед избушкой.

6-й конкурс «Конкурс эрудитов» (для родителей)

Логопед. Чтобы попасть к избушке, надо преодолеть этот высокий забор. Для этого нужно ответить на вопросы. Вопросы сложные, поэтому отвечать на них будут родители.

- Какая птица днем спит, а ночью охотится?
- В каком возрасте кукушка учит летать птенцов?
- У какой птицы голова крутится на 180 градусов?
- Какую птицу называют «воровкой»? Почему?
- Какая птица любит стоять на одной ноге?
- Какая птица предсказывает дождь? Как она это делает?
- Пух, какой птицы используют для пуховиков?
- Какая птица умеет точно находить дорогу домой?

По мере ответов родителей на вопросы забор на слайде постепенно исчезает.

Логопед. Вы ответили на все вопросы и забор исчез.

Уважаемые члены Жюри, оцените ответы участников.

Логопед (*обращает внимание на экран*). Мы справились с высоким забором, но и теперь к избушке не подойти. Смотрите, кусты-то какие высокие, их надо убрать. Для этого надо постараться:

7-й конкурс «Сложные слова»

Логопед. Перед вами изображения птиц. Ответьте на вопрос о птицах: какой или какая?

- У снегиря красная грудка, значит он какой? (красногрудый)
- У сороки длинный хвост. Она какая?
- У вороны черная голова. Она...
- У совы большие глаза. Она...
- У журавля длинные ноги. Он...

Логопед. Молодцы, прекрасно справились с этим заданием.

Жюри подводит итоги этого конкурса.

Логопед (обращает внимание на экран). Смотрите, заросли исчезли, перед нами избушка Бабы Яги.

Логопед. Избушка, наши дети любят сказки и о тебе кое-что знают.

Команда «Гуси» ответьте на вопросы, избушка, какая?

Дети. Избушка на курьих ножках. Избушка волшебная

Логопед. Команда «Лебеди», ответьте, где стоит избушка?

Дети. Избушка стоит в лесу. Избушка стоит на болоте.

Логопед. Команда «Гуси», кто живет в этой избушке?

Отвечайте полными предложениями.

Дети. В избушке живет Баба-Яга. В избушке живет злая колдунья.

Логопед. Команда «Лебеди», Баба Яга какая?

Дети. Баба Яга старая. Баба Яга злая.

Под музыку появляется Баба Яга, обходит зал, принохивается.

Баба Яга. Фу, фу, фу. Человеческим духом пахнет. Это кто ко мне пожаловал?

Логопед. Это мы, дети группы «Брусничка», пришли Иванушку спасти. Отдай нам его, Баба Яга!

Баба Яга. Еще чего... Ни за что не отдам!

Логопед и дети (уговаривают ее). Отдай нам, Баба Яга, Иванушку. Алёнушка с ног сбилась в поисках братца. Скоро вернутся из города их родители и будут ругать Алёнушку. Ну, пожалуйста, отдай!

Баба Яга. Ну, ладно, посмотрим... Только я вам его просто так не отдам.

Потрудиться придется. Вы готовы? (*Готовы!*)

8-й конкурс. Игра «Один - много»

Баба Яга. Я буду называть одну птицу, а вы – много.

Иванушка сидит за тремя замками. Чтобы забрать его, надо открыть эти замки.

Посмотрите на слайд.

Баба Яга называет птиц (лебедь, утка, грач, воробей и т.д.). Дети называют птиц во множественном числе. На слайде один замок падает.

9-й конкурс. Словесная игра «Четвертый лишний»

Баба Яга (*с негодованием*). Все-таки открыли первый замок. Сейчас я вам потруднее задание дам.

- Определите, какая птица лишняя и объясните, почему.

На слайде появляется изображение диких птиц, команды определяют и называют лишнюю.

10-й конкурс для родителей «Закончи пословицу»

Баба Яга. Еще один замок открыли. Ну, ладно, раз вы, дети, такие умные, спрошу я ваших родителей.

- На экране первая часть пословицы, а вы должны закончить ее.

Родители из каждой команды дополняют пословицы.

Сколько кукушка ни кукуй, ... (а к зиме улетать).

Старого воробья на мякине... (не проведешь).

Лучше синица в руке, ... (чем журавль в небе).

Не сули журавля в небе, ... (дай синицу в руки).

Воля птичке дороже ... (золотой клетки).

Глупа та птица, которой... (гнездо свое не мило).

Баба Яга. Вот ведь какие начитанные! И с этим заданием вы справились. Задам я вам ещё очень трудную задачу: назовите-ка другие пословицы и поговорки про птиц. За это каждая команда может заработать дополнительный балл.

Родители называют пословицы о птицах. Все замки разбиваются.

На экране появляется Иванушка.

Логопед. Баба Яга, задания твои мы выполнили. Отдавай Иванушку!

Баба Яга. Забирайте своего Ивашку. Только вот мне скучно тут одной в лесу (жалостно).

Нет живой души, поговорить не с кем. А теперь и вовсе тоскливо будет.



11-й конкурс «Умелые ручки»

Логопед. Ладно, не плачь, сейчас мы поможем тебе!

Проведём конкурс «Умелые ручки» для родителей, они будут делать птиц, чтобы у тебя, Баба Яга было больше друзей, а ты пока поиграй с нашими детьми.

Родители изготавливают птиц по схемам из подручных материалов.

Регламент 3 минуты (песочные часы).

Игра «Бабка Ёжка»

Баба Яга. Детушки, пока родители заняты, давайте-ка играть!

Дети выходят в круг, а Баба-Яга с метлой стоит в центре.

Дети. Бабка Ёжка, костяная ножка

С печки упала, ногу сломала...

А потом и говорит «У меня нога болит»!

Баба Яга старается зацепить метлой подпрыгивающих на месте детей за ноги.

Во время игры родители изготавливают птиц, готовых птиц предоставляют членам жюри. Жюри оценивает количество, качество и скорость.

Логопед. Уважаемое жюри, подводите итоги заключительного конкурса.

Смотри, Баба-Яга, сколько у тебя теперь птиц-друзей, теперь ты будешь не одна, и тебе не будет скучно.

Баба Яга. Спасибо вам дети, порадовали бабушку.

Благодарит детей и родителей, забирает птиц и уходит.

На экране появляются Иванушка и Аленушка.

Логопед. Спасибо вам, дети и родители, что помогли Аленушке братца отыскать. Не испугались Бабы Яги и со всеми заданиями справились. Примите в подарок за вашу доброту и отзывчивость корзинку с сюрпризом (угощение: яблоки, кисель «Агуша»).

Логопед. Уважаемое жюри подведите итоги КВН!

Жюри подводит итоги. Награждают победителей. Вручаются медали.

Сценарий проведения логопедического КВН для детей и родителей по теме «Проказы Снежной Королевы»

Тропина Людмила Васильевна,
учитель-логопед МБДОУ №15

Цели:

- Совершенствование речевых навыков детей.
- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Задачи:

- Развивать артикуляционную моторику, фонематический слух.
- Автоматизировать поставленные звуки в словах, предложениях, скороговорках.
- Развивать у детей внимание, логическое мышление, сообразительность, быстроту реакции, интерес к усвоению знаний.
- Доставлять детям радость и удовольствие от совместной деятельности
- Рекомендовать родителям нетрадиционные формы автоматизации звуков у детей.
- Устанавливать партнерские отношения родителей и детей.
- Объединять усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей.

Оборудование. Мультимедийный проектор, экран, ноутбук; разноцветные шнурки; кубики для конструктора; шары с картинками, индивидуальные логопедические зонды; медали для победителей, схемы скороговорок для конкурса, карточки со словами, сундучок с полосками, клей, эмблемы команд, звезды для награждения.

Предварительная работа:

- Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».
- Заучивание с детьми и родителями логопедических упражнений под сопровождение на мотив песен «Песенки Красной шапочки», «Если нравится тебе...», скороговорок со звуком Р.

Ход КВН

Дети проходят в празднично украшенный музыкальный зал под музыкальное сопровождение «КВН начало». Встают полукругом.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие дети, мамы, папы и все гости! Я приветствую всех, кто пришел к нам на КВН.

Ведущий. Дети, а вы знаете, что такое КВН? (*Это соревнование нескольких команд. Это клуб весёлых и находчивых. Это когда люди соревнуются в своих умениях, шутках и т.д.*)

Ведущий. Дети, а вы умные, вы веселые, находчивые? А как это проверить? (*Посоревноваться, принять участие в конкурсах КВН.*)

- Сегодня, как и положено, на КВН, мы с вами будем соревноваться, играть, шутить, и при этом, конечно, правильно, чисто и красиво говорить.

Многие дети из нашей группы уже научились произносить очень трудный звук **Р**. В ходе конкурсов КВН мы проверим, дети какой из команд произносят этот звук лучше. А помогать вам будут ваши родители.

Ведущий. Вы хотите стать участниками КВН и посоревноваться?

Ведущий. Сегодня в Клубе веселых и находчивых соревнуются две команды команда «Искорки» и команда «Дружба». У каждой команды есть своя эмблема и свой капитан.

- Капитаны, проводите команды на свои места.

Дети садятся на стулья, расставленные напротив, рядом на стойках – эмблемы команд.

Ведущий. Сегодня в КВН вас ждут интересные, занимательные конкурсы.

Оценивать ваши ответы будет жюри из наших почетных гостей.

Представление членов жюри.

Ведущий. Прежде, чем начать игру, разрешите напомнить вам правила КВН: Обратимся за помощью к мамам.

- Команды могут отвечать только на те вопросы, которые адресованы им.
- Участники из другой команды не должны подсказывать ответы.
- Нельзя выкрикивать ответ с места.
- Отвечать на вопрос может только один представитель команды.

Ведущий. Жюри будет внимательно следить за выполнением этих правил, и, если будут нарушения, то с команд могут снять баллы.

Ведущий. Итак. Всем! Всем! Мы начинаем КВН!

(звучит музыка «Мы начинаем КВН»).

1 конкурс «Загадка»

Ведущий. Чтобы наш праздник был красивее, я вам предлагаю что-то зажечь, а что, вы должны отгадать...

Ведущий. Итак, первое задание нашего конкурса – загадка.

Небо радугой цветной
Наряжается зимой!
Что за чудо-одеяние? -
Это -... (Северное сияние)

Каждая команда дает свой вариант ответа. Ведущий предлагает жюри оценить.

Ведущий. Конечно, это северное сияние. Посмотрите, как оно украсило наш зал своими цветными переливами!

На слайде загорается северное сияние. Появляется Снежная Королева.

Звучит голос Снежной Королевы (аудиозапись). Я - Снежная королева.

Я – повелительница снегов и метелей, я живу в ледяном дворце на Севере. Я решила посмотреть на тех героев, которые без моего разрешения зажгли северное сияние. Как вы посмели мне дерзить! Вы хотите, чтобы я вас заморозила?

Ведущий. Здравствуй, Снежная королева. Мы только хотели порадовать всех детей и гостей нашего праздника.

Снежная Королева (аудиозапись). Я никого никогда не радовала. Я – повелительница Севера. Нет, не будет светить северное сияние для вас без моего разрешения!

На экране исчезает северное сияние.

Ведущий. Вы испугались? Снежная Королева, у нас сегодня веселый конкурс КВН, где соревнуются команды «Искорки» и «Дружба», мы хотели украсить наш праздник. Верни нам, пожалуйста, северное сияние.

Снежная Королева (аудиозапись). Так просто вы его не получите! Я слышала, что ваши дети научились произносить звук **Р**. В моем имени тоже он есть. Я хочу

проверить, как вы умеете произносить и различать этот звук. Чтобы северное сияние засветило вновь, вы должны выполнить все мои задания!

Изображение Снежной Королевы исчезает.

Ведущий. Я думаю, что наши веселые и находчивые дети из команд не растеряются, а родители поддержат их в трудных испытаниях КВН, несмотря на козни Снежной Королевы. Команды, вы готовы выполнить задания Снежной Королевы? (Да).

2 конкурс «Разминка».

Ведущий. Продолжаем КВН весёлой разминкой. Чтобы достойно справиться со всеми заданиями, которые приготовила Снежная Королева, разомните свой язычок:

- заведите мотор автомобиля - ДРРРРРРР....
- порычите, как тигр - РРРРРРР...
- потанцуйте вместе с веселым тигренком.

Разминка «Тигрята» (Муз. В. Оншина «Я тигренок полосатый»).

Ведущий. Молодцы! Жюри, оцените разминку команд.

Под музыку команды занимают свои места.

Под звуки вьюги появляется Снежная Королева

Снежная Королева. Звук (ОЙ) обиделся и покинул меня. Я не могу назвать даже свое имя. (*Произносит все слова без Р, вместо Р -«ОЙ»*).

Ведущий: Видишь, Снежная Королева, какие неприятности случаются с теми, кто вредничает и строит козни.

- Дети, вы догадались? Назовите звук, который покинул Снежную Королеву?
- Дети, вы поможете Снежной Королеве вернуть звук Р?

Снежная Королева. Помогите и напомните мне, что нужно делать, чтобы научиться произносить Р.

Конкурс 3. «Домашнее задание».

Мастер-класс «Что нужно делать, чтобы появился Р»

Ведущий: Снежная Королева, наши команды подготовили интересный мастер-класс «Что нужно делать, чтобы появился звук Р». Внимательно наблюдай и выполняй упражнения вместе с детьми, и ты научишься произносить звук Р.

Мастер-класс проводит команда «Искорки».

Мастер-класс. На мотив "Песня Красной шапочки"

ПОЮТ ДЕТИ и взрослые

1. Если долго, долго, долго,
Если очень, очень долго,
Если очень, очень долго,
Язычок тренировать,
То пожалуй, то конечно,
То наверно, верно-верно,
То возможно, можно-
можно,

Научиться говорить...

ПРИПЕВ ПОЮТ РОДИТЕЛИ:

А-а-а, чашечку сделай вот такой
глубины.

А-а-а, чашечку сделай вот такой
ширины.



А-а-а, подними её повыше,
А-а-а, убери её за зубки,
А-а-а, улыбнись, скажи: «Дын-дын» - 2 раза.

ПОЮТ ДЕТИ и взрослые

2. Если только, только, только.

Если только очень сильно,

Если очень, очень сильно

Ты подуешь на язык,

Помоги ему ты зондом.

Или пусть поможет мама,

А быть может, сможет папа

Или даже бабушка.

ПРИПЕВ:

ДЕТИ: Р-Р-Р (зондом)

РОДИТЕЛИ. Молодец, язычок хорошо уложил!

ДЕТИ: Р-Р-Р (зондом)

РОДИТЕЛИ. Молодец, что моторчик завел!

ДЕТИ: Р-Р-Р (зондом)

РОДИТЕЛИ. Подмигнул, улыбнулся.

ДЕТИ: Р-Р-Р (зондом)

РОДИТЕЛИ. В том же духе продолжай!

ДЕТИ: Р-Р-Р (зондом)

РОДИТЕЛИ. В том же духе продолжай!

ДЕТИ: Р-Р-Р (зондом)

РОДИТЕЛИ. В том же духе продолжай!

Ведущий. Свой мастер-класс показывает команда «Дружба».

На мотив «Если хочешь научиться...»

1. Если хочешь научиться, делай так: *упражнение «Лошадка» - 2 раза.*

Если хочешь научиться, делай так: *упражнение «Лошадка» - 2 раза.*

Если хочешь научиться и друзей ты научи

Если хочешь научиться делай так! *упражнение «Лошадка».*

Проигрыш: упражнение «лошадка».

2. Если хочешь научиться, делай так: *упражнение «Улыбка»,*

Если хочешь научиться, делай так: *«Чашечка» снаружи, вверх в рот – 2 раза.*

Если хочешь научиться и друзей ты научи,

Если хочешь научиться делай так: *упражнение «Улыбка», «Чашечка»*

Проигрыш: упражнение «Улыбка», «Чашечка»

3. Если хочешь научиться, делай так: *упражнение «Балалайка»
(заводим коротко) – 2 раза. 2.*

Если хочешь научиться, делай так: *упражнение «Балалайка»
(заводим коротко) – 2 раза. Если*

хочешь научиться, то тогда бери зонд в руки,

Если хочешь научиться делай так: *упражнение «Балалайка».*

Проигрыш: упражнение «Балалайка» (долго)

ПОЮТ РОДИТЕЛИ!

4. Если вдруг не получилось, ты не плачь.

Дети. НЕТ-НЕТ!

Если вдруг не получилось, ты не плачь.

Дети. НЕТ-НЕТ!

Если вдруг не получилось, мама тоже огорчилась.

Если вдруг не получилось, ты не плачь.

Дети. НЕТ-НЕТ!

Снежная Королева. Ура! У меня получилось!

- Кажется, я снова произношу звук Р. (*Гордится*)

Ведущий: Жюри, оцените, пожалуйста, выступления команд

Снежная Королева. Но все равно северное сияние я вам не отдам, потому что вы пока не выполнили все мои задания.

Ведущий. Хорошо, мы сдержим обещание. Продолжаем наш КВН.

Снежная Королева. Я хочу проверить, сможете ли вы услышать звук Р в начале слов, будьте очень внимательны.

Конкурс 4. Игра «Узелки на память».

Снежная Королева. Дети, я назову несколько слов, а вы завяжите столько узелков на шнурках, сколько слов со звуком Р услышите, а мамы должны вспомнить и повторить, названные слова со звуком Р.

Команды выполняют задания одновременно

Ведущий. Поднимите шнурки с завязанными узелками, чтобы жюри проверило правильность выполнения задания.

Ведущий. Дорогие мамы, вспомните, слова со звуком Р, названные Снежной королевой. Вы готовы их повторить? (*Мамы называют слова по очереди*).

Звучит музыка (КВН капитаны)

Конкурс 5. Конкурс капитанов «Чья башня окажется выше»

Снежная Королева. А теперь задание для капитанов команд. Капитаны, назовите как можно больше слов со звуком Р и, пока звучит музыка, постройте башни из кубиков. «Чья башня окажется выше».

Капитаны выполняют задание.

Ведущий. Молодцы, капитаны!

- Уважаемое жюри, подведите, пожалуйста, предварительные итоги.

Конкурс 6. «Выбери шар».

Снежная Королева. Из предложенных шаров с наклеенными на них изображениями предметов, дети должны:

1 команда. Выбрать шары с предметами на картинках, в названиях которых звук Р находится в начале слова.

2 команда. Выбрать шары с предметами на картинках, в названиях которых звук Р находится в конце слова.

Конкурс 7. «Посчитай шары».



Снежная Королева. Как много шаров выбрали дети! Дорогие мамы, посчитайте их, называя цвет шара.

1-я команда считает красные шары: Один красный шар, два красных шара,

2-я команда считает оранжевые шары.

Предварительные итоги от жюри.

Физминутка с воздушными шарами (под муз. сопровождение)

Ведущий. Дети, у вас хорошее настроение? Поделитесь хорошим настроением с нашими гостями – подарите им воздушные шары.

Конкурс 8. «Рассуждалки».

Снежная Королева. А сейчас самое трудное задание: «Рассуждалки».

- Я загадала слова. Они записаны на карточках. Мама из каждой команды, не называя слов, объяснят значения этих слов детям. А дети должны отгадать и назвать эти слова.

Взрослые берут карточки со словами и дают задания детям команды соперников, не называя слово, а рассуждая, пытаясь объяснить, что это слово обозначает.

Ведущий. Всем спасибо. Слово жюри. (*Предварительные итоги*).

Конкурс 9. «Конкурс скороговорчишек».

Ведущий. Снежная Королева, предлагаю тебе поучаствовать в трудном конкурсе. Объявляю «Конкурс скороговорчишек».

Участники берут карточку со схемой скороговорки и «читают» ее по очереди.

Ведущий. Снежная Королева, была ты очень злая,
Пусть зло твое исчезнет. Сейчас же стань другая!
Пока сердца пылают, им вьюга не страшна.
Ну что же, Королева, добро творить пора!

Апликация «Северное сияние»

Снежная Королева. Молодцы! Вы справились со всеми моими заданиями, и я вам возвращаю северное сияние. Но для того, чтобы оно снова засверкало, вам нужно потрудиться, собрать его из полосок, которые находятся в этом сундучке.

(Вручает волшебный сундучок с цветными полосками, которые нужно собрать в северное сияние, чтобы оно снова засверкало).

Снежная Королева. До свидания, дети и взрослые. Спасибо вам за помощь. (*Уходит*).

Команды выполняют аппликацию под музыкальное сопровождение.

Ведущий. К сожалению, наблюдать северное сияние можно не всегда. Пусть это замечательное явление природы останется хотя бы на бумаге в память о нашем празднике.

Подведение итогов КВН

Ведущий. Дорогие друзья, мы провели несколько конкурсов, чтобы проверить, какие вы умные, находчивые, сообразительные. А чтобы узнать результаты игры КВН, дадим слово членам нашего почетного жюри.

- Многоуважаемое жюри, прошу вас выйти в центр зала и подвести итоги нашего КВН.

Жюри подводит итоги КВН и вручает сладкие призы.

Ведущий. Мы смогли узнать, кто же самый находчивый и сообразительный? (*Все дети умные и находчивые*).

- Наш КВН подошёл к концу. До новых встреч! Всех приглашаем на чаепитие.

Под музыкальную заставку к игре КВН дети и родители выходят из зала.